**УРОК 62. С.А. Есенин. Поэтизация малой родины как источника художественного образа**

**Задачи урока:**

1. **Образовательные:** ознакомить с творчеством поэта, формировать представления о понятии «образ родины», выражение «образа» в языковых средствах.
2. **Развивающие:** формировать навыки познавательной и исследовательской деятельности, умения наблюдать, делать самостоятельные выводы; развивать коммуникативные способности детей; совершенствовать навыки выразительного чтения и умение анализировать лирическое произведение.
3. **Воспитательные:** прививать любовь к родине, к родному краю и природе в тесной взаимосвязи с музыкой, искусством.

*Моя лирика жива одной большой любовью,*

*любовью к Родине.*

*Чувство Родины – основное в моём творчестве.*

С. Есенин

1. **Проверка дз** (заключительные главы, беседа)
2. **Повторение теоретического материала**

|  |  |
| --- | --- |
| Гипербола | - чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета. Вводится в ткань произведения для большей выразительности, характерна для фольклора и жанра сатиры. |
| Метафора | - переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому |
| Олицетворение | - перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления |
| Сравнение | - изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим |
| Эпитет | - образное определение предмета, выраженного преимущественно прилагательным |
|  |  |
| Эпические произведения | Повествуют о событиях, происходящих с героями произведения  Жанры: рассказы, повести, романы |
| Лирические произведения | Передают чувства, мысли, переживания человека  Жанры: стихотворения |
| Драматические произведения | Изображают действия, в которых участвуют герои. Эти произведения предназначены для постановки на сцене. Жанры: пьесы, сценки |

1. **Вступительное слово (учитель читает отрывки из стихотворений)**

Отговорила роща золотая  
Березовым веселым языком…

И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о чем.

……………………………………………………………….

Тот, кто видел хоть однажды  
Этот край и эту гладь,  
Тот почти березке каждой  
Ножки рад поцеловать.

……………………………………………………………….

Несказанное, синее нежное…  
Тих мой край после бурь, после гроз  
И душа моя – поле безбрежное –   
Дышит запахом меда и роз.

*- Кто написал эти строки?*

*- Давайте отправимся на экскурсию и узнаем, чьи это стихи?*

1. **Презентация (или чтение статьи в учебнике)**

Выразительное чтение статьи учебника о Есенине.

*Обобщающая беседа:*

Какие чувства вызвали у вас стихи Есенина? Что по этим стихам можно сказать об их авторе, его характере, отношении к природе, к близким людям?

Какие литературные места России связаны с именем Есенина?

В какой семье он родился и как воспитывался?

Какая поэзия привлекала его в детстве и юности?

***Экскурсоводы***: (можно детей выбрать)

*Слайд 1*

Но более всего

Любовь к родному краю

Меня томила,

Мучила и жгла…

*Слайд 2*

Есенинское небо над Россией   
Раскинулось, как голубой шатер,   
А в поле василек хрустально-синий   
Ведет с ромашкой звонкий разговор.

*Слайд 3*

Рязань, рязанская земля... Места эти – исконно русские. Немало старинных сел разбросано среди полей и лесов этого раздольного края.

*Слайд 4*

Прямо перед глазами заливные луга, без конца и края до самого леса. По лугу широкой лентой раскинулась Ока. Синее небо чашей опрокинулось над нами. Тишина, простор

*Слайд 5*

Родина Сергея Есенина — село Константиново Рязанской об­ласти. Все лучшие произведения Есени­на о родине связаны с отчим домом, красотой его природы,

жиз­нью односельчан.

*Слайд 6*

В самом центре села стоит обычный деревянный дом с окнами на речной простор. Здесь родился и жил известный русский поэт. Заглянем внутрь

*Слайд 7*

В красном углу – иконы. У окна – стол, накрытый белой скатертью. На нем букетик полевых цветов в малой вазочке, а на стене у стола – похвальный лист Есенина в связи с окончанием школы. Рядом – семейные фотографии.

*Слайд 8*

На его столе, за которым он работал, лежали книги, бумаги, карандаши (Сергей редко писал чернилами), стояла настольная лампа, пепельница, появлялись букеты цветов. В его комнате всегда был идеальный порядок...»

*Слайд 9*

Слева у окна – кровать, на ней когда-то спал Сергей Есенин. Здесь же на вешалке – одежда мамы поэта, которую она носила в последние годы жизни.

*Слайд 10*

Обычная русская печь занимает добрую четверть избы. Дере­вянная полка с глиняными горшками-махотками, чашками, ух­ваты, приставленные к очагу... А теперь пройдемся по селу…

*Слайд 11*

В этой церкви было зарегистрировано рождение Сергея Есенина, и мальчик, часто посещал ее.

*Слайд 12*

Рядом с домом Есениных расположена одноэтажная деревянная земская начальная школа, которую Сергей Есенин закончил в 1909 году с похвальным листом.

*Слайд 13*

Это класс, в котором учился Сергей, за такими партами сидел поэт.

*Слайд 14*

Не мог не родиться среди этой божественной красоты поэт, наделённый Божьим даром, прославивший «страну берёзового ситца», «шестую часть земли/ С названьем кратким “Русь”».

- *С творчеством какого поэта мы будем сегодня знакомиться?*

*- А как вы думаете, что мы будем изучать: рассказ, повесть, стихотворение? Почему?*

1. **Анализ стихотворений**
2. История создания стихотворения.
3. Прослушивание аудиозаписи.
4. Самостоятельное чтение по группам, словарная работа.
5. Выразительное чтение.
6. Прослушивание песен.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Я покинул родимый дом…»**  1 группа | **«Низкий дом с голубыми ставнями…»**  2 группа |
| **История создания стихотворений** | |
| В 1912 году 17-летний Сергей Есенин, получив диплом сельского учителя, отказался от возможности преподавать в родной школе и отправился в Москву, чтобы попытаться устроиться на работу в газету. Будущий поэт тогда еще не подозревал, что покидает село Константиново навсегда.  В первые годы столичной жизни Есенин буквально бредил родным домом, однако из-за работы в типографии и учебы в университете у него не было возможности повидать отца и мать. А после революции он осознал, что уже никогда не сможет быть по-настоящему счастлив в Константиново. В 1918 году он написал стихотворение «Я покинул родимый дом…», наполненное грустью и болью оттого, что судьба сыграла с ним злую шутку, лишив родины, которую он боготворил. | Уже будучи взрослым, проживая в городе, Сергей Есенин искренне тоскует по деревне, по ее природной красоте, по скромным, но честным жителям.  Так и стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями», написанное в 1924 году, в очередной раз возвращает автора в его деревенское детство и юность. Память поэта светла и чиста. |
| **Прослушивание стихотворений (актерское чтение - аудиозапись)** | |
| **Самостоятельное чтение** | |
| **Словарная работа**  ***Карточки – подсказки***  Покинул – уехал  Березняк – берёзовый лес  Теплит – сохраняет, хранит  Распласталась – упала, легла  Пурга – вьюга, ветер | **Словарная работа**  ***Карточки – подсказки***  Ставни – деревянные затворы к окнам  Глушь – заросшее место  Курлыканье –издаваемые звуки журавлём  Березь – берёзовый лес, который может расти на небогатых почвах.  Цветь - неприхотливые, мелко цветущие растения.  Выть - пашня, вспаханное поле.  Ракитник – ракитовый куст |
| **Прослушивание песен на стихи**  «Я покинул родимый дом…»,  «Низкий дом с голу­быми ставнями». | |

***Особенности поэзии Сергея Есенина*** - *музыкальность, напевность, задушевность, лиричность*

1. **Чтение и анализ стихотворения «Я покинул родимый дом...»** (учебник, с. 52-53).

— Давайте вчитаемся в это стихотворение поглубже. Сначала обратим внимание на дату его создания: 1918 год. Сколько лет было в этом году Есенину? Сколько лет прошло после его отъезда из родных мест? *(В 1918 году Есенину было 23 года. 6 лет прошло с тех пор, как он уехал из Константинова.)*

— Какие события за это время произошли в России?

*На этот вопрос детям ответить, вероятно, будет трудно. Учитель может написать несколько дат и рассказать о значимости происходивших событий.*

*1914 год — начало Первой мировой войны. Есенин призван в армию, работает санитаром в военно-санитарном поезде.*

*1917 год — отречение от власти русского царя, две революции: Февральская и Октябрьская.*

*1918 год — международная интервенция, попытка захвата территории России войсками стран-участников Первой мировой войны.*

— Есть ли разница в значении прилагательных *родной* и *родимый*? Почему поэт в качестве эпитета к слову *дом* использует прилагательное *родимый*? *(«Родной****»*** *— прилагательное стилистически нейтральное, не окрашенное эмоционально. Эпитет «родимый» отражает чувство нежности и душевной близости, употребляется в разговорной речи.)*

— Поэт пишет, что он «оставил Русь». Значит ли это, что он уехал из России? Какую Русь поэт имеет в виду? *(В 1918 г. поэт не уезжал из России. Русь для него это древняя рязанская земля. Кстати, Рязань упоминается в летописи раньше Москвы, под 1095 годом.)*

— Почему поэт называет Русь *голубой*? Какой образ возникает благодаря этому эпитету? *(Образ голубых небес над просторами полей.)*

— Что мы представляем, когда читаем эти строки? *(Нам кажется, будто мы видим постаревшую женщину, которая с грустью вспоминает сына, глядя на звезды над березами. Грусть матери теплится, как лампада, на которую похожи три звезды над прудом. Перед нами сложная метафора:*

*Золотою лягушкой луна*

*Распласталась на тихой воде.*

*Яркая, праздничная метафора: отражение луны в воде пруда сравнивается с золотой лягушкой (словно бы лягушкой царевной), которая «распласталась на тихой воде».)*

— Почему вода названа тихой?

**7. Чтение и анализ стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями...»** (учебник, с. 53-54).

— Каким годом датировано это стихотворение?

— Сколько лет прошло с момента создания стихотворения «Я покинул родимый дом...»?

— Что же звучит в душе поэта, какая музыка? *(Поэт говорит о любви к родине, но это любовь, близкая к горькому душевному переживанию, к страданию, поэт уже не восхищается родиной так, как прежде, но любит ее еще больше.)*

— Найдите эпитеты в стихотворении «Низкий дом с голубыми ставнями...». Как они окрашены? *(«Сереньким ситцем» «северных**бедных небес», «нежность грустную», «седых журавлей», «в тощие дали», «сытых**хлебов не видали», «ракитник, кривой и безлистый****».*** *Эпитеты окрашены в тусклые, грустные, бледные тона.)*

— Какие два эпитета повторяются в обоих стихотворениях? К каким существительным они относятся? *(«Голубая Русь — «голубые ставни»: романтический образ словно противопоставлен простому бытовому образу. «Родимый дом» — «родимая выть»: представление о доме словно расширяется, «родимый дом» — «то уже не только та изба, в которой жил поэт, но и вся земля, которая кормит русский люд и полита крестьянским потом, земля, на которой спето много радостных и горестных песен, — «родимая выть».)*

— Какие особенности композиции стихотворения вы заметили? *(Стихотворение начинается и заканчивается одинаковыми строками. Перед нами кольцевая композиция. Поэт в финале возвращает нас к тому, с чего начиналось стихотворение, показывая свою верность главной идее: любви к родной земле.)*

**8. Заключительный этап урока. Подведение итогов.**

Аргументированные ответы на вопросы 4, 5, в задании «Размышляем о прочитанном» (учебник, с. 55)

- Можно ли соотнести есенинские строки и с нашей «малой родиной»?

1. **Домашнее задание:** подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Я покинул родимый дом...».